



## RÚBRICA "WRITING" (10 PUNTOS)

INDICADORES	0	1	2	3	4
<b>Aspectos Textuales y Comunicativos (4 puntos)</b>	Tarea sin hacer o no se han seguido instrucciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La organización del texto no es clara (secuenciación ilógica). No se entienden las ideas. Se pierde y divaga.</li> <li>- No hay estructura ni orden. El texto carece de introducción, de conclusión o de ambos.</li> <li>- El texto es muy repetitivo y confuso.</li> <li>- No hay ideas, las ideas no están claramente expuestas o no están debidamente argumentadas.</li> <li>- La letra es difícil de leer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La organización del texto no es del todo clara (secuenciación ilógica).</li> <li>- Expresa las ideas, pero con dificultad. Hay cierta estructura, pero las ideas son ambiguas y no acaba de argumentar bien el discurso.</li> <li>- El texto resulta un poco repetitivo y confuso.</li> <li>- Letra legible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En general, la organización del texto es clara (secuenciación lógica).</li> <li>- Salvo excepciones, expresa con claridad y dominio sus ideas.</li> <li>- No se repiten las mismas ideas.</li> <li>- Hay introducción, presentación clara de ideas principales bien argumentadas y conclusión.</li> <li>- Suele organizar la información en párrafos adecuadamente, haciendo buen uso de puntuación, mayúsculas y conectores.</li> <li>- Letra legible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La organización del texto es siempre clara (secuenciación lógica).</li> <li>- Siempre expresa con claridad y dominio sus diversas y variadas ideas.</li> <li>- La estructura del discurso es impecable y las ideas están perfectamente hiladas y argumentadas.</li> <li>- Los párrafos, la puntuación, las mayúsculas... han sido cuidados al detalle.</li> <li>- Buen uso y riqueza de conectores.</li> <li>- Buena legible.</li> </ul>
<b>Riqueza y Precisión Léxica (3 puntos)</b>	Tarea sin hacer o no se han seguido instrucciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa un vocabulario simple y muy escaso. Repite palabras.</li> <li>- Utiliza muchos vocablos que no existen o no pertenecen a la lengua inglesa.</li> <li>- No se ha respetado el número de palabras requerido para la realización de la redacción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza un vocabulario básico, aunque no repite palabras o viceversa.</li> <li>- No hay terminología específica del tema de la redacción.</li> <li>- A veces utiliza palabras que no existen o no pertenecen a la lengua inglesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza un vocabulario adecuado a su nivel, introduciendo alguna vez palabras de una cierta complejidad.</li> <li>- Hace uso de algunos términos concretos y precisos, aunque puede que haya alguna confusión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza un vocabulario amplio y variado, complejo, enriqueciendo a menudo la conversación notablemente.</li> <li>- Hace uso de una gran variedad de términos concretos y precisos con maestría y dominio del tema de la redacción.</li> </ul>
<b>Corrección Gramatical (3 puntos)</b>	Tarea sin hacer o no se han seguido instrucciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La gramática utilizada es muy básica para su nivel y tema.</li> <li>- Comete errores gramaticales y de tiempos verbales básicos con frecuencia, lo que dificulta tremendamente la comprensión.</li> <li>- A menudo se repiten las mismas estructuras.</li> <li>- Normalmente, el orden de los constituyentes inmediatos de la oración no es el adecuado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hace uso de una gramática que se corresponde con su nivel y tema de la redacción.</li> <li>- Utiliza varios tiempos verbales, aunque a veces los confunde.</li> <li>- Comete errores gramaticales a veces, dificultando en ocasiones la comprensión del mensaje.</li> <li>- En ocasiones, el orden de los constituyentes inmediatos de la oración no es el correcto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hace uso de una gramática que se corresponde con su nivel y tema de la redacción.</li> <li>- Normalmente utiliza los tiempos verbales correctamente y de manera acorde con su nivel.</li> <li>- Hay ciertos errores gramaticales, pero no son frecuentes y no dificultan la comprensión del mensaje.</li> <li>- En general, el orden de los constituyentes inmediatos de la oración es el adecuado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra un dominio de estructuras gramaticales acorde con su nivel y tema de discurso. El mensaje se entiende a la perfección.</li> <li>- Muestra maestría en el uso de los tiempos verbales, acorde con su nivel.</li> <li>- El orden de los constituyentes inmediatos de la oración es siempre el adecuado.</li> </ul>