



- Instrucciones:**
- Duración: Una hora y treinta minutos.
  - La puntuación de cada pregunta está indicada en las mismas.
  - No se permite el uso de diccionario.

#### DOMESTIC VIOLENCE AGAINST WOMEN

Inside the family there is a historical tradition ignoring violence. Abuse by a male relative is the most general form of violence against women. This abuse is directed at women who are wives or partners, and who are classified by society as male property. According to a survey, between one quarter and one third of women from different countries report physical abuse within their families, and even more report emotional or psychological abuse. This is a large number, especially when one considers that many incidences of domestic violence are often silenced.

For women, there is a greater risk for violence in the home than anywhere else. Both physical violence and intimidation result in health problems. By repeated violations of their physical and mental autonomy, basic human rights are taken away from women.

Domestic violence against women must be perceived as a global problem rather than a private matter. It must receive appropriate attention from the international community as an issue affecting women's health and their ability to participate fully in society.

#### (A) COMPREHENSION (4 points)

- a) ANSWER QUESTIONS 1-2 ACCORDING TO THE INFORMATION GIVEN IN THE TEXT. USE YOUR OWN WORDS. (1 point per answer)
- Is there violence inside the family? Why?
  - Why must the international community pay attention to violence against women?
- b) ARE THESE STATEMENTS TRUE OR FALSE? JUSTIFY YOUR ANSWERS WITH WORDS OR PHRASES FROM THE TEXT. (0.5 points per answer)
- Less than one quarter of women report having been physically abused.
  - Public opinion is not informed of all cases of domestic violence.
  - Women are mainly abused at work.
  - Women suffering intimidation may have health problems.

#### (B) USE OF ENGLISH (3 points)

- Give an adjective with the same **root** as HEALTH (noun) (line 8). (0.25 points)
- Which word does not have the same **meaning**?  
INVESTIGATE    EXAMINE    PERCEIVE    SURVEY (0.25 points)
- Find in the text a word **meaning**:  
"a danger, something that may have a bad result" (noun) (0.25 points)
- Find in the text one **opposite** for PUBLIC (adjective). (0.25 points)
- Turn the following sentence into the **passive voice**: (0.5 points)  
The international community is not paying enough attention to this issue.
- Join the following sentences using an appropriate linker (do **not** use **AND** or **BUT**). Make changes if necessary: (0.5 points)  
Domestic violence is a global problem. It must receive more attention from the community.
- Fill in the gap with a correct **preposition**: (0.5 points)  
My cousin is very good \_\_\_\_\_ golf but he practises many other sports.
- Use the words in the boxes to make a **meaningful sentence**: (0.5 points)  
SOLVE | DIFFICULT | SOCIAL | ARE | EXTREMELY | PROBLEMS | TO

#### (C) PRODUCTION (3 points)

- 15) WRITE A **COMPOSITION** (80-100 WORDS). CHOOSE **ONE** OF THE FOLLOWING OPTIONS. **SPECIFY** YOUR OPTION.
- Violence at school.
  - Is this a man's world? Why?



CRITERIOS DE CORRECCIÓN

CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

(A) COMPREHENSION (4 puntos)

Esta sección se estructura en dos apartados:

- a) Cada una de las dos preguntas vale 1 punto, del que **0'5** corresponde a la **comprensión** y **0'5** a **expresión**. Cada uno de estos dos apartados será calificado con **0; 0'25; 0'5**, dependiendo del grado de adecuación. En caso de que se responda acertadamente pero copiando del texto, se obtendrá 0'5 puntos en comprensión y 0 puntos en corrección gramatical, por no haber habido una producción propia. Si no se demostrara comprensión, la puntuación de la respuesta será 0. (Puntuación total del apartado: 2 puntos)
- b) Cuatro preguntas del tipo **verdadero/falso**, en las que el/la estudiante deberá justificar su respuesta **según el texto**. Cada una de las preguntas vale **0'5** absoluto, y si no se justifica la respuesta, la puntuación será **0**. (Puntuación total del apartado: 2 puntos)

(B) USE OF ENGLISH (3 puntos)

Las preguntas de **léxico** serán puntuadas con 0'25 absoluto, o nada, sin gradación posible.

La puntuación de las preguntas de **gramática** será de esta manera:

- La respuesta es correcta y no presenta ningún otro error: **0'5** puntos.
- La respuesta es correcta, pero tiene algún otro error: **0'25** puntos.
- No se responde a lo que expresamente se pide: **0** puntos.

El contenido semántico de las oraciones que el/la estudiante produzca no tiene por qué coincidir necesariamente con la información del texto.

(C) PRODUCTION (3 puntos)

En esta sección se valorará la capacidad de expresar ideas y comunicarse en inglés **acceptable**. Se tendrán en cuenta **tres apartados**:

- (a) **Corrección gramatical** (los errores repetidos sólo se tendrán una vez en cuenta).
- (b) **Riqueza y precisión léxica**.
- (c) **Aspectos textuales y comunicativos**.

Cada uno de estos apartados será calificado con **0; 0'25; 0'50; 0'75** ó **1** punto, dependiendo del grado de adecuación.



CRITERIOS DE CORRECCIÓN

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

La Ponencia de Bachillerato de Andalucía desea subrayar la importancia de que el acercamiento a la corrección de la sección (C) PRODUCTION ha de hacerse desde una óptica positiva. Se ha de valorar cuanto de positivo haya podido llevar a cabo el/la estudiante, y no fijarse o anclarse sólo en los aspectos negativos (errores gramaticales sobre todo). Los criterios que a continuación se expresan son puntos orientativos, líneas básicas de actuación correctora positiva:

(A) CORRECCIÓN GRAMATICAL

- El orden de los constituyentes inmediatos de una oración es correcto (SVOA, por ejemplo, en estructuras oracionales afirmativas).
- No hay fallos de concordancia (Sujeto-Verbo, Presentador-Sustantivo, etc).
- Las formas pronominales son correctas.
- Se utilizan los cuantificadores (much, many, etc) correctamente.
- El uso de las preposiciones es correcto.
- Es correcta la formulación de estructuras negativas.
- Se utilizan los tiempos verbales adecuados.
- Las partículas temporales (ago, for, since, already,...) se usan adecuadamente.
- Se emplean modales en contextos apropiados.
- Se emplean formas adecuadas de los modales (e.g. presencia/ausencia de la partícula "to").
- El uso de los artículos en sus referencias genéricas/específicas es correcto.
- El uso de la estructura posesiva (genitivo sajón) es correcto.
- No se pluralizan los adjetivos.
- No hay errores en la formación de los tiempos verbales.
- Se conocen los plurales irregulares.

(B) RIQUEZA Y PRECISIÓN LÉXICA

- No se utilizan palabras en español, ni Spanglish, ni Franglais.
- Se han elegido términos concretos y precisos.
- No se confunden términos básicos (go/come, learn/teach, lend/borrow, let/leave,...).
- No se confunden las categorías gramaticales (bored por boring, o viceversa).
- No se abusa de expresiones idiomáticas para inflar el texto.

(C) ASPECTOS TEXTUALES Y COMUNICATIVOS.

- La organización del texto es clara (su secuenciación es lógica).
- El texto no es repetitivo ni confuso.
- Cada párrafo contiene una idea nueva y relevante informativamente, sin divagar.
- Las ideas se introducen con los conectores adecuados. Se hace uso también de adecuada correferencialidad.
- La aproximación al tema es original o, al menos, coherente.
- La presentación es limpia y ordenada. La letra es clara.
- La ortografía es correcta.
- El texto está claramente repartido en párrafos.
- Los signos de puntuación están correctamente utilizados.
- El texto, en general, sugiere madurez por parte del/de la estudiante. Comunica.
- El texto, en general, sugiere un dominio en el uso de la lengua inglesa a fin de comunicar ideas y argumentar puntos de vista.