



RÚBRICA “SPEAKING” (10 PUNTOS)

INDICADORES	1	2	3	4
Pronunciación. Tono de voz (2 puntos)	No modula su discurso. Apenas se le oye.	O no modula su discurso o se le oye con dificultad.	En general, modula el discurso y habla suficientemente fuerte y claro.	Modula bien su discurso siempre. No sólo habla fuerte y claro sino que su tono se adapta perfectamente al contexto y a la función comunicativa.
Seguridad y lenguaje no verbal (1 punto)	Actúa con inseguridad y dificultad en su exposición y presentación. No utiliza su cuerpo para comunicar. No conecta con el público que tiene delante.	A veces muestra inseguridad y dificultad en su exposición y presentación. Utiliza poco su cuerpo (manos, expresión facial, ojos, etc.) para comunicar, conectando con el público solamente a veces.	Normalmente actúa con seguridad en la exposición y presentación del proyecto. Utiliza adecuadamente su cuerpo (manos, expresión facial, ojos, etc.) adaptándose normalmente al contexto adecuadamente para comunicar.	Muestra seguridad, consiguiendo captar la atención de todo el público. Utiliza muy bien su cuerpo (manos, expresión facial, ojos, etc.) adaptándose siempre al contexto para comunicar con eficacia.
Fluidez verbal (1 punto)	Su discurso no es fluido, habla de manera robótica. No consigue comunicar.	Aunque a veces el discurso se interrumpe y no es del todo fluido, consigue comunicar.	Puntualmente hay alguna interrupción en su discurso, pero en general muestra fluidez y naturalidad.	Muestra un gran dominio del discurso, hablando con una fluidez y naturalidad destacables.
Riqueza y Precisión Léxica (2 puntos)	Usa un vocabulario simple y muy escaso. Repite palabras.	Usa un vocabulario básico, aunque no repite palabras o viceversa.	Usa un vocabulario adecuado a su nivel, introduciendo alguna vez palabras de una cierta complejidad.	Usa un vocabulario amplio y variado, complejo, enriqueciendo a menudo la conversación notablemente.
Corrección Gramatical (2 puntos)	La gramática utilizada es muy básica y comete errores gramaticales de base con muchísima frecuencia, lo que dificulta mucho la comprensión del mensaje.	Hace uso de una gramática que se corresponde con su nivel y tema del discurso. Comete errores gramaticales a veces, dificultando en ocasiones la comprensión del mensaje.	Hace uso de una gramática que se corresponde con su nivel y tema del discurso. Hay ciertos errores gramaticales, pero no son frecuentes y no dificultan la comprensión del mensaje.	Muestra un dominio de estructuras gramaticales acorde con su nivel y tema de discurso. El mensaje se entiende a la perfección.
Estructura y orden (2 punto)	No se entienden las ideas que se pretenden expresar. Lee. Se pierde y divaga. No hay estructura ni orden en el discurso, que carece de introducción o conclusión (o ambos).	No lee y expresa las ideas, pero con dificultad. Hay cierta estructura, pero las ideas son ambiguas y no acaba de argumentar bien el discurso.	Salvo excepciones, expresa con claridad y dominio sus ideas. En el discurso hay introducción, presentación clara de ideas principales bien argumentadas y conclusión.	Siempre expresa con claridad y dominio sus ideas y los detalles de la exposición. La estructura del discurso es impecable y las ideas están perfectamente hiladas y argumentadas.